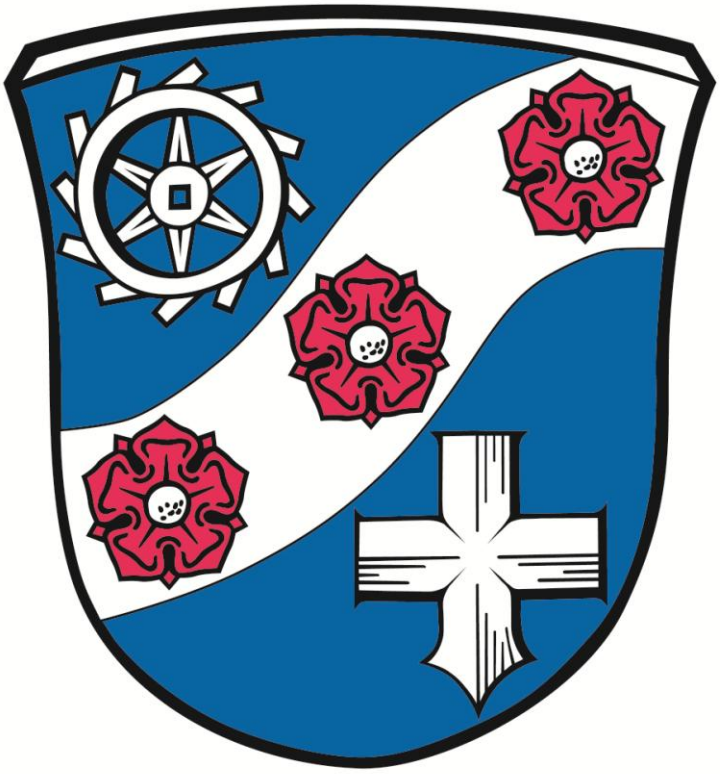
Liederheft



zur

Hambacher Brennesselkerwe

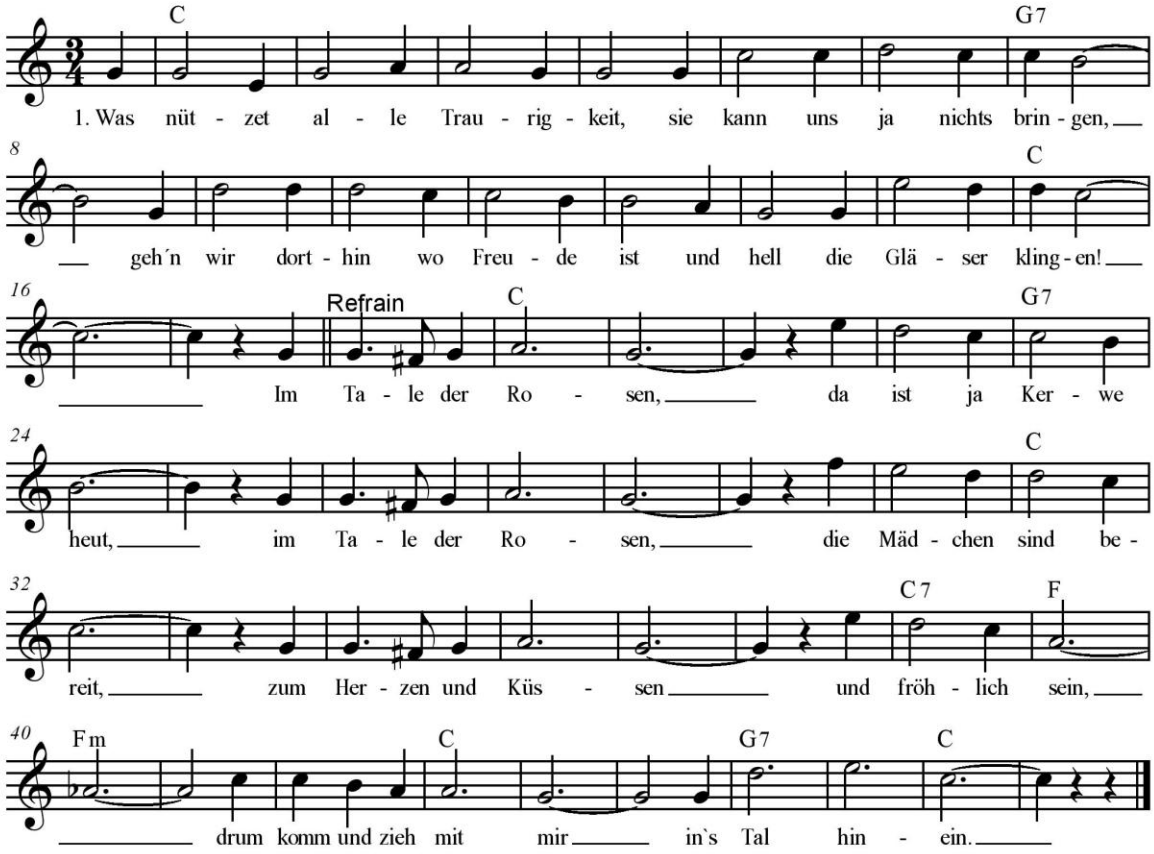
Vorwort

Inhalt

Im Tal der Rosen

Melodie & Text: Nikolaus Franken

Arrangeur: GS



2. Wenn wir mit Bachus stoßen an,
nach mancher frohen Weise,
dann kommt nochmal ein Liedchen dran,
das singen wir ganz leise:

Ref.: Im Tale der Rosen...

3. Geh´n schwankend wir nach Hause dann
aus diesen schönen Hallen,
und sei es auch der Wand entlang,
so werden wir noch lallen:

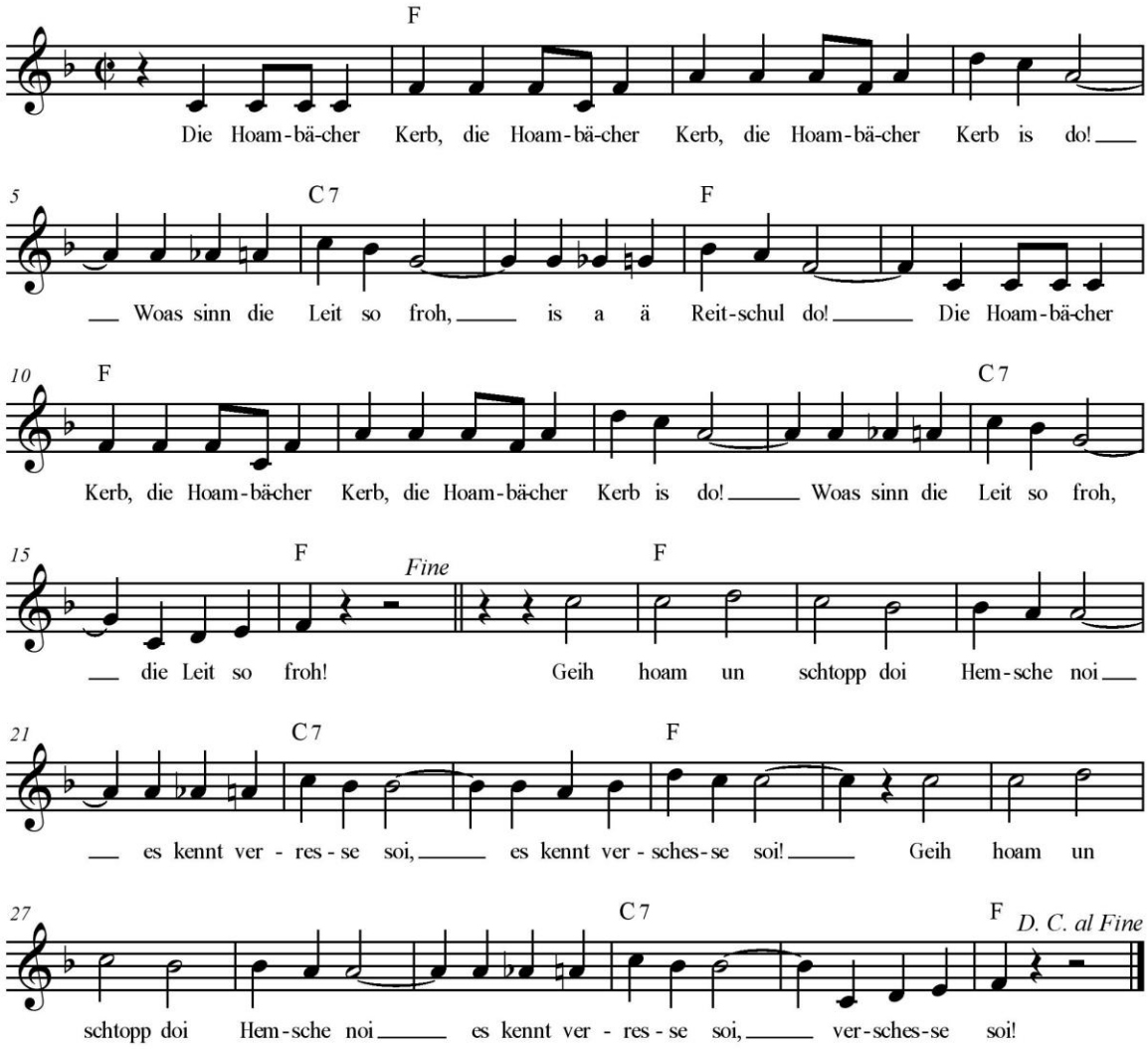
Ref.: Im Tale der Rosen...

© GS

Kerwemarsch

Die Hoambächer Kerb is do

Arrangeur: GS



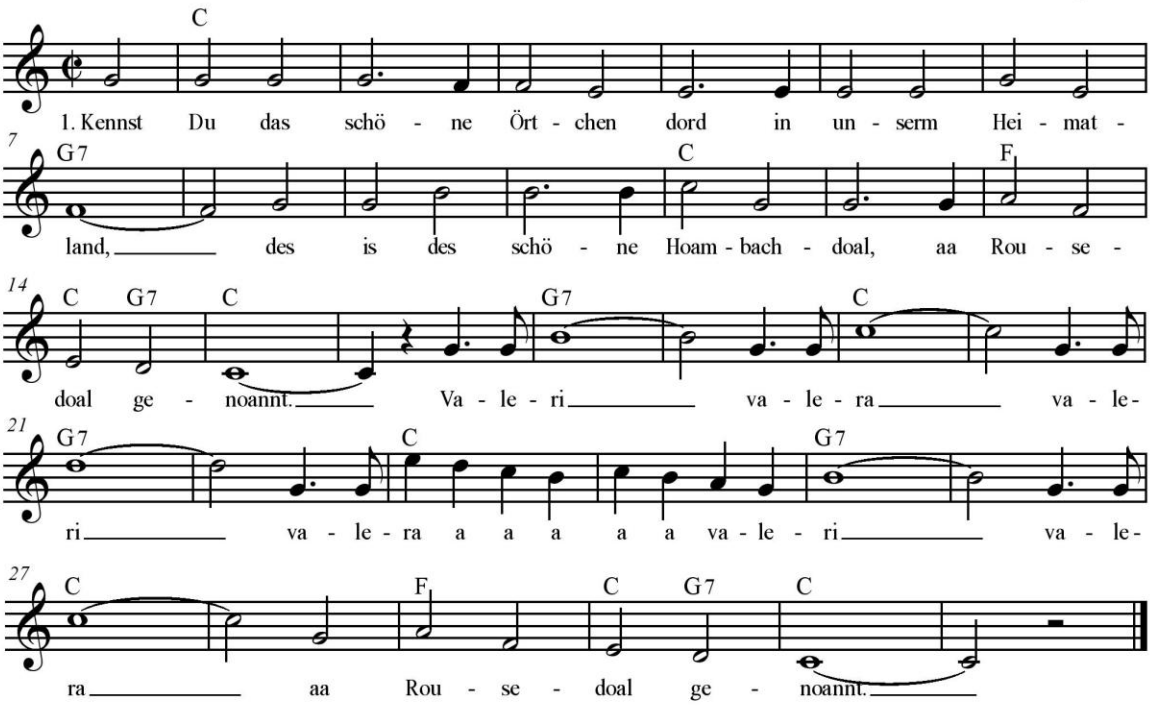
© GS

Hoambächer Lied

Melodie: Mein Vater war ein Wandersmann

Text: Hans Rhein

Arrangeur: GS



2. Wo Starkenburg am Schlossberg trohnt, die krick uff de oanner Seit,
do fiehl isch misch sou rischdisch wohl unn dess zu jeder Zeit.
Valeri, valera.....unn dess zu jeder Zeit.

3. Wo man von Bergeshöh so schön ins Tal hinunterschaut,
stäjht unser Kirchlein schmuck unn schee von Vätern einst gebaut.
Valeri, valera.....von Vätern einst gebaut.

4. Wo Menschen noch zufreere sinn unn stehts mit Gottvertraun,
unn wohlgemut ehr Ärwet duhn, frouh in die Zukunft schaun.
Valeri, valera.....frouh in die Zukunft schaun.

5. Wo wächst en gure trauwewoi zu scheener Summerzeit?
Do doanke mehr dem Herrgott doann unn aa de Wingertsleit.
Valeri, valera.....unn aa de Wingertsleit.

6. Wu mer drinke denn gure Woi noch goanz bedächtig aus,
do bin isch Mensch, do koann isch`s soi do bringt misch koaner raus.
Valeri, valera.....do bringt misch koaner raus.

7. Woann gefeiert wärd die Brennnesselkerb unn aa die Fassenoacht,
da stäjht des Rousedoal in voller Blütenpracht.
Valeri, valera.....in voller Blütenpracht.

8. Die Wasserschepp, de Hiewene unn aa die Huweheck,
do lajht moi scheenes Hoambachdoal do gäih isch niemäj weg.
Valeri, valera.....do gäih ich niemäj weg.

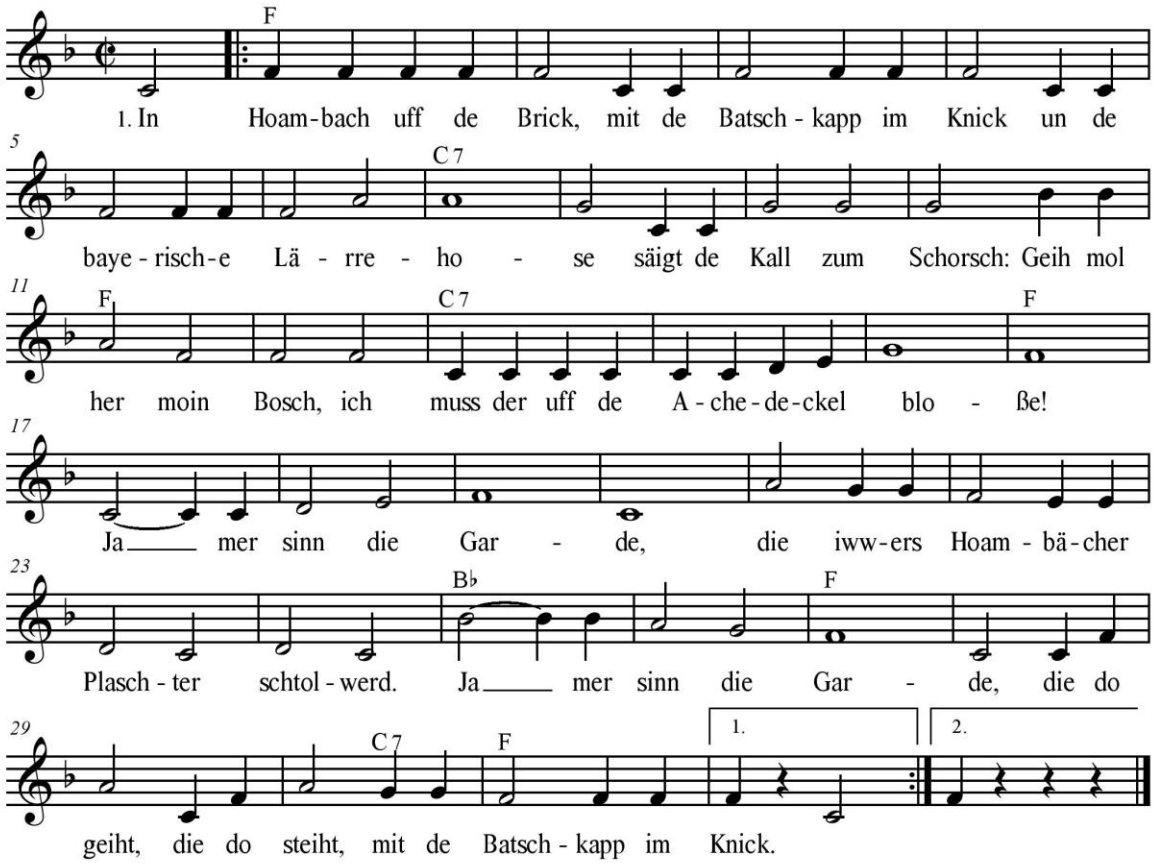
9. Es iss im goanze Sproachgebrauch for uns es Schennschde Wort:
Haast“ Hoambach, unser Rousedoal“, do gäjh isch nimmej Fort!
Valeri, valera.....do gäih isch nimmej Fort.

© GS

In Hoamboach uff de Brick

Ja wir sind die Garde

Arrangeur: GS



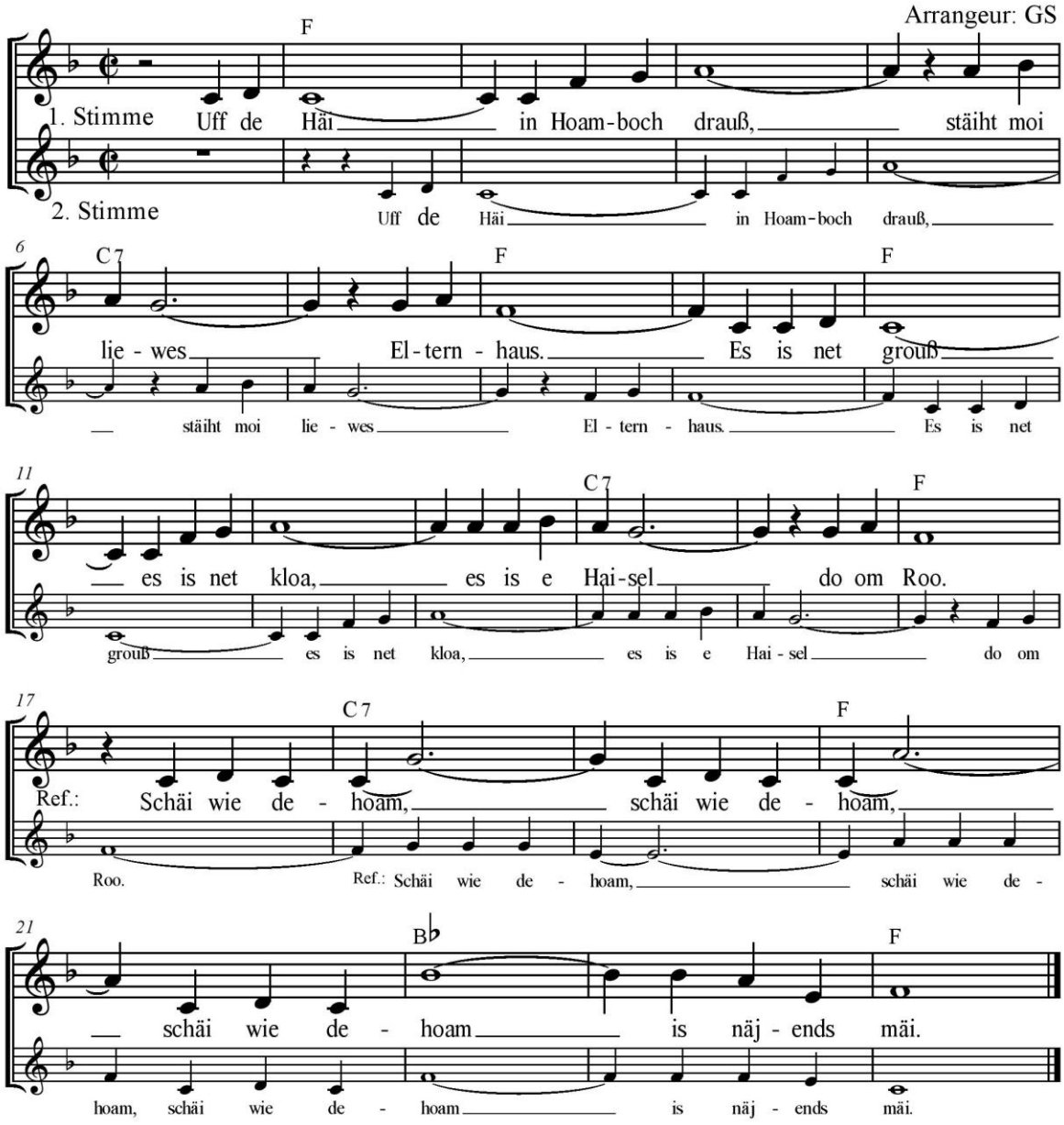
2. Un häwemä mol nix druff,
dass es longt fer en Suff
gäin mer noi zum Stolli Mehlsäck schlaafe.
Häwwe mer 10 Schtunn gschafft,
häwwe mer 20 Mark im Sack,
ja mä sinn des Hoambächer Sackträger-Pack.

Refrain:
Ja mer sinn die Garde, die iwwers
Hoambächer Plaschter schtolwerd.
Ja mer sinn die Garde,
die do geiht, die do steiht,
mit de Batschkapp im Knick.

© GS

Uff de Häi in Hoamboch drauß

Schäi wie dehoam



2. Un im Friejohr wegst des Groas, Ouschteaje läigt de Hoas.
Uff de Wies die Blume blien, un de Buchewoald werd grien.

Schäi wie dehoam, schäi wie dehoam, ...

3. Un zur haaße Summerszeit, kumme aus de Stadt die Leit.
Bleiwe on dem Haisel stäih, rufe ach wie schäi, wie schäi!

Ref.: Schäi wie dehoam, schäi wie dehoam, ...

4. Un zur koalten Winterszeit, ist don alles zugeschneit.
Meterhoach lait donn der Schnäi, un es wäd äscht rischdig schäi.

Ref.: Schäi wie dehoam, schäi wie dehoam, ...

5. Un mehr hinem Ouwe sitze, un beim haße Woi donn schwitze.
Do gibst hausgemochtdi Woscht, un noch mäine fa de Doscht.

Ref.: Schäi wie dehoam, schäi wie dehoam, ...

6. Kummt ehr mol noch Hoamboch naus, is bei mehr des Licht net aus.
Ehr seid dan all recht willkumme, un mehr dun doan oahne summe.

Ref.: Schäi wie dehoam, schäi wie dehoam, ...

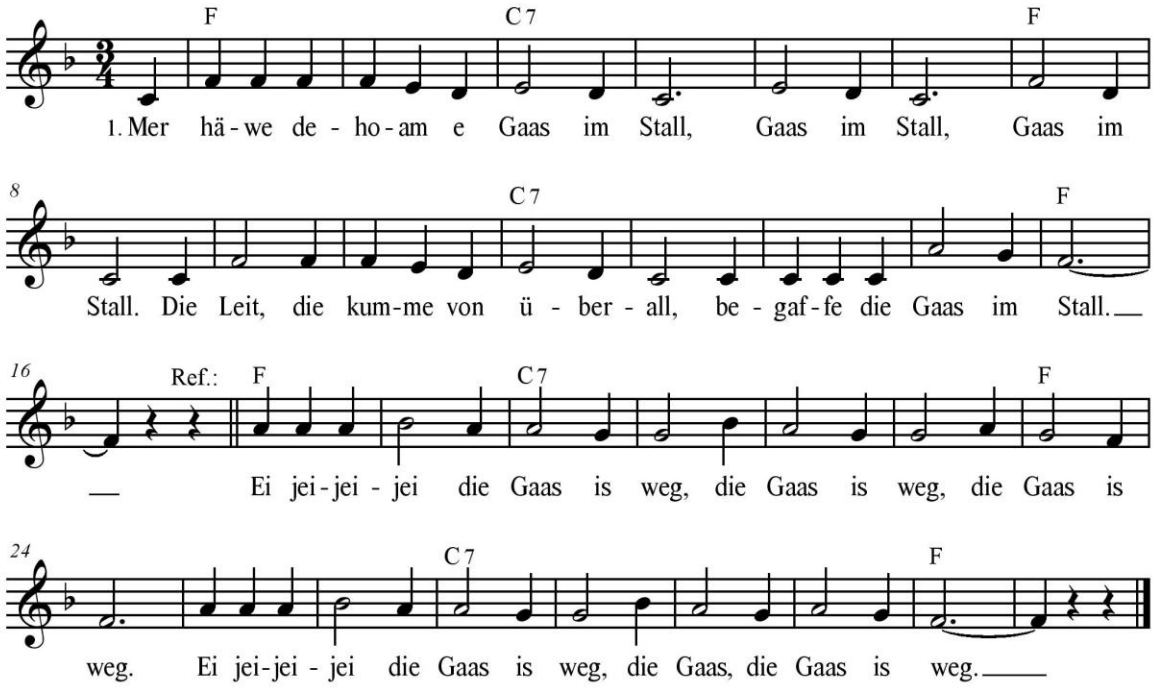
© GS

Partitur

Des Lied fun de Gas

Die Gas is weg

Arrangeur: GS



2. Die Gaas is die Kuh vun de goanz arme Leit,
goanz arme Leit, goanz arme Leit.
Die Gaas die is heit e Seltenheit,
die is heit e Seltenheit.

Ref.: Ei jei-jei-jei die Gaas is weg,
die Gaas is weg, die Gaas is weg…

3. Woas hot uff die Gaas die Oma geschennt,
Oma geschennt, Oma geschennt.
Des Mistvieh is wärrer dorchgebrennt,
is wärrer dorchgebrennt.

Ref.: Ei jei-jei-jei die Gaas is weg,
die Gaas is weg, die Gaas is weg…

4. Die Oma, die is goanz verrückt uff die Gaas,
verrückt uff die Gaas, verrückt ufff die Gaas.
Die gibt ihr als owends en Kuss uff die Noas,
unsere oalte Gaas.

Ref.: Ei jei-jei-jei die Gaas is weg,
die Gaas is weg, die Gaas is weg…

5. Doch letscht gabs fer uns all ein grouße Schock,
grouße Schock, grouße Schock.
Die Gaas, die is jo eloa zum Bock,
is jo alloa zum Bock.

Ref.: Ei jei-jei-jei die Gaas is weg,
die Gaas is weg, die Gaas is weg…

6. Jetzt hämmer gesunge des Lied von de Gaas,
es Lied vun de Gaas, es Lied von de Gass.
Jetzt steht er all uff un erhebt das Glas,
un trinkt uff´s Wohl vun de Gaas

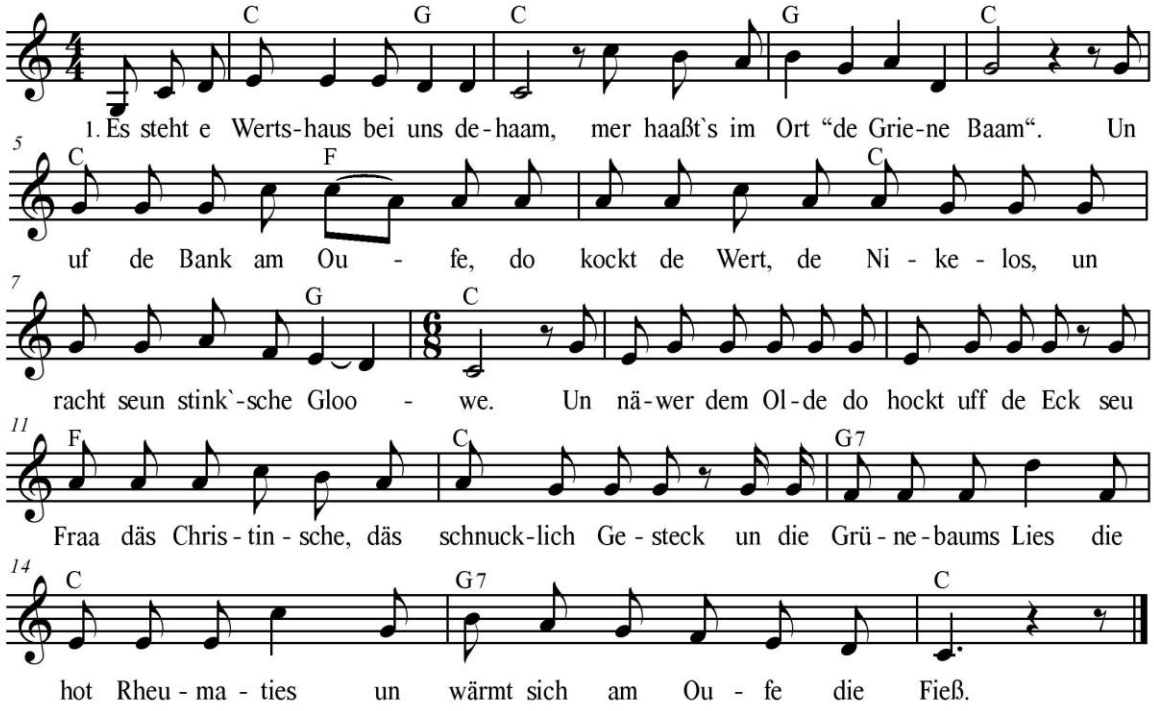
Ref.: Ei jei-jei-jei die Gaas is weg,
die Gaas is weg, die Gaas is weg…

© GS

Die Grünebaums-Lies!

(Die Griene-Baams Lies)

Arrangeur GS



2. Am Sunndoachowend, um Uhres 9, do kumme all die Gäste reu.
Do kumme se gelaafe, do werd geraacht, do werd gespeizt, gesunge un gesoffe.
De Schnapsbrenners-Dicksack, de Oxe-Mattes, de Hannjöckels-Graukopp, de Kümmels-Andres,
un de Schulheiße-Hans, de Ortsdiener Franz, de Balser im wollene Wams.

3. Un aach die Weiber, die sinn dabei, isch nenn se eisch all noch de Reih.
Dem Klabber-Borsch soi Bättche, die Grauwedick, die Kräbbel-Kätt uns Forstmeisters soi Gretsche.
Die Brandewois-Trätsch, die zapplich Katrin, die schmucklich Katätsche, die strupplich Paulin
un em Bormann soi Fraa, em Kasper soi Klaa, die Schwejäern vum Dreschflegels-Schoaa.

4. De Kasper schmußt mit soiner Fraa, de Heiner speelt Harmonika.
Die Mäderschen, die singe: „Wer waaß, wann mer uns wiedersehn“, dann hippe se un springe.
Die Brandewois-Trätsch mit ehrm Schweine-Schmalzkopp, die danzt mit dem Muffler sou lieb
wie e Bobb un em Nikolos soi Maad, im kaduene Klaad, die glenzt wie de Späck an de Schwart.

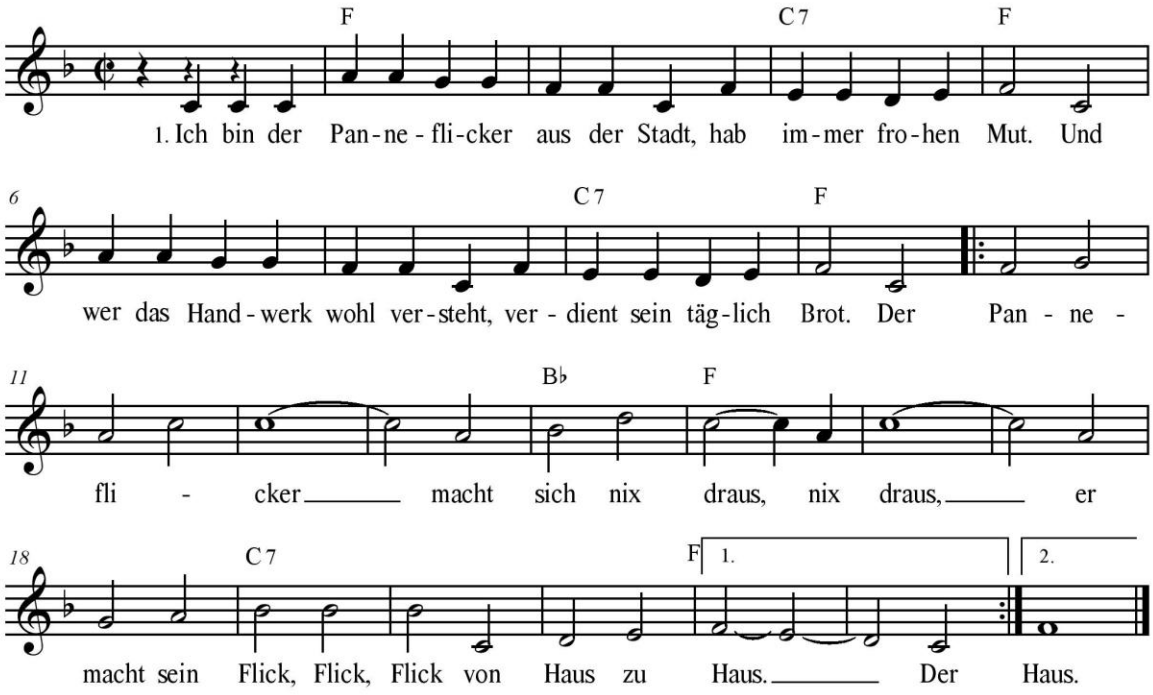
5. Die Kräbbel-Kätt, die schlapp Madam, die kennt koa Saaf un kennt koan Kamm.
Am Rock do hott se Franse, un wann se Geige juggele hört, do fengt se ou zu danze.
Un näwer de Bärbel, do hockt uff de Bank, de Bormichels-August, der liebt se schun lang
un soi Herz werd em waasch, jetzt kriegt er Kurasch do pätzt er de Bärbel ins Flaasch.

6. Un sou geihts fort bei Suff un Tanz, bis in die Noacht um halwer aans.
De Nikelos am Oufe, der rift: „Ehr Leit, es is schunn speet geiht hoam un leigt eisch schlofe“.
Do dappe die Weiwer ehr Männer am Arm, sou voll wie die Groppe, sou stolwern se haam.
Es hot jeder soi Fett, jetzt gain se ins Bett un schnarsche dehaam um die Wett.

© GS

Panneflicker-Lied

Arrangeur: GS



2. Dann kam er an ein Drexlerhaus,
da schaut Mamsell heraus.
Dann kam er an ein Drexlerhaus,
da schaut Mamsell heraus.

|: Oh Panneflicker komm nur herein, herein
es wird schon was, was, was zu flicken sein. :|

3. Sie reichte ihm ein Pfännelein,
das war bedeckt mit Ruhs.
Dadrinnen war ein Löchelein,
groß wie ein Ochsenfuß.

|: Oh Panneflicker nimm dich in Acht, in Acht,
daß du das Loch, Loch, Loch nicht größer machst! :|

4. Und als der Flick dann fertig war,
das Loch war zugeflickt.
Da hat sie ihm ein Silberstück,
wohl in die Hand gedrückt.

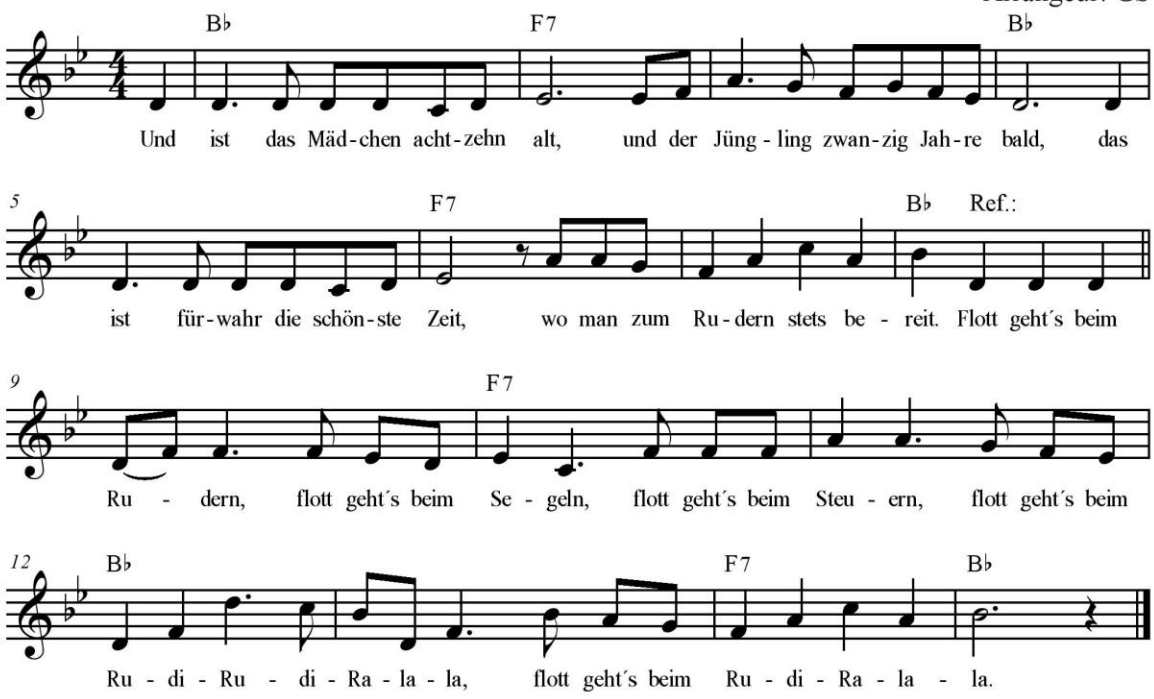
|: Der Panneflicker schwengt seinen Hut, sein Hut
ade, ade Mamsell der Flick war gut! :|

© GS

Lustiger Lebenslauf

Das kommt vom Rudern

Arrangeur: GS



2. Und kommt man in die 30 rein,
ja dann möcht man gern verheirat´ sein,
man schafft sich so ein Weiberl an,
mit dem man fleißig rudern kann.

Ref.: Flott geht´s beim Rudern, …

3. Und kommt man in die 40 rein,
ja da wird das Leben würzig sein,
die Blätter fallen von dem Baum,
der Herbst ist da man merkt es kaum.

Ref.: Flott geht´s beim Rudern, …

4. Mit 50 wird man dann zum Tropf,
und man wackelt schon mit seinem Kopf,
der Steuermann beim besten Will'n,
kann seine Pflicht nicht mehr erfüll´n.

Ref.: Noch geht´s beim Rudern, …

5. Mit 60 ist man nicht mehr Jung
und es fehlt ein bisschen von dem Schwung,
mit Sehnsucht denkt man dann zurück,
an das entschwund´ne kurze Glück.

Ref.: Schwer geht's beim Rudern, …

6. Mit 70 Jahren wird er schwach,
und das Rudern das nimmt deutlich nach,
er kann nun auch beim besten Will´n,
nun alle Wünsche nicht erfüll´n

Ref.: Schwach wird´s beim Rudern, …

7. Mit 80 ist er nun ein Greis,
und die Haare sind dann längst schon weiß,
sacht steigt er dann die Trepp' empor,
wo er dann klopft ans Himmels Tor.

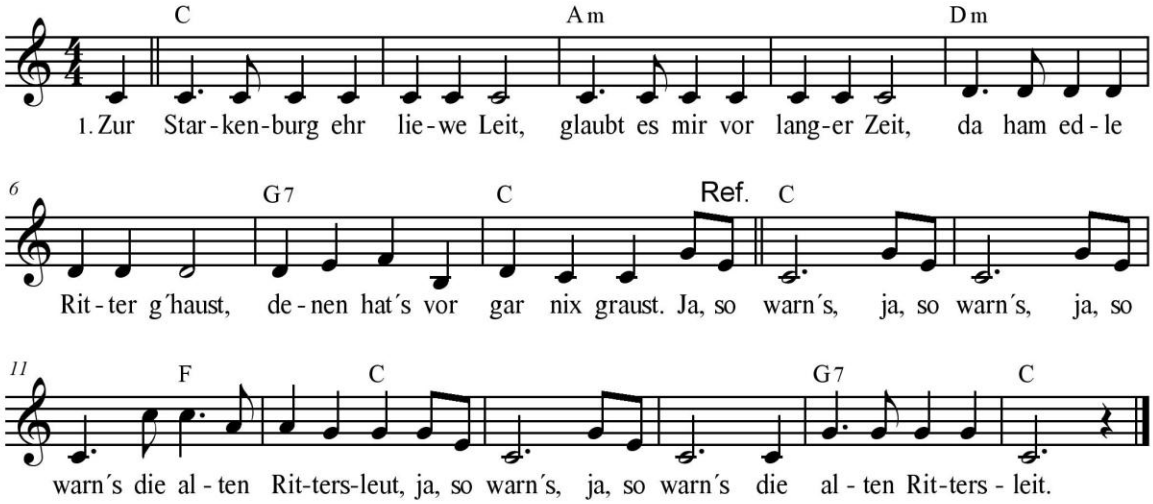
Ref.: Kann man hier Rudern?...

Ref.: Vielleicht im Jenseits,
gibt´s was zum Rudern,
gibt´s was zum Steuern,
gibt´s was zum Rudi-Rudi-Ralala,
gibt´s was zum Rudi-Ralala.

© GS

Die alten Rittersleit

Arrangeur: GS



2. So ein alter Rittersmann,
hatte sehr viel Eisen an,
die meisten Ritter, muß ich sag'n,
hat deshalb der Blitz erschlag'n.
Ref.: Ja, so warn´s.....

3. Mancher hatte den Kartarrh
und die Mittel, die warn rah,
doch sie hann der Krankheit trotzt,
ham sich geräuschvoll geschnäuzt und grotzt.
Ref.: Ja, so warn´s.....

4. G´soffen ham´s des glaube mir,
eimerweise Wein und Bier,
ham's dann alles g'suffe gabt,
dann san's untern Tisch geklappt.
Ref.: Ja, so warn´s.....

5. Und der Ritter Kunibert,
hockte sich verkehrt auf´s Pferd,
wollte er nach hinten seh´n,
braucht er sich nicht umzudrehn.
Ref.: Ja, so warn´s.....

6. Mußt ein Ritter einmal pieseln,
ließ er´s in die Rüstung rieseln,
hatt er das Visier net offen,
ist der arme Kerl ersoffen.
Ref.: Ja, so warn´s.....

7. Ging ein Ritter mal auf Reisen,
legte er seine Frau in Eisen,
doch sein Knappe Friederich,
hatte einen Dieterich.
Ref.: Ja, so warn´s.....

8. Und der kleine Aratan,
kam schon vor der Hochzeit an,
denn der Ritter Kunibert,
hat sich im Termin geärrt.
Ref.: Ja, so warn´s.....

9. Und der Ritter Alexander,
rutscht mal übers Treppenglander,
unten stand ein Nagel vor,
seitdem singt er im Knabenchor.
Ref.: Ja, so warn´s.....

10. Ja, die Ritter war´n recht grob,
doch ihre Sprache is net tot,
er ist uns Rat in allen Dingen,
Ritter Götz von Berlichingen!
Ref.: Ja, so warn´s.....

11. Zur Starkenburg die Rittersleut,
leben nicht mehr seit langer Zeit,
nur die Geister von densölben
spuken Nachts in den Gewölben.
Ref.: Ja, so warn´s.....

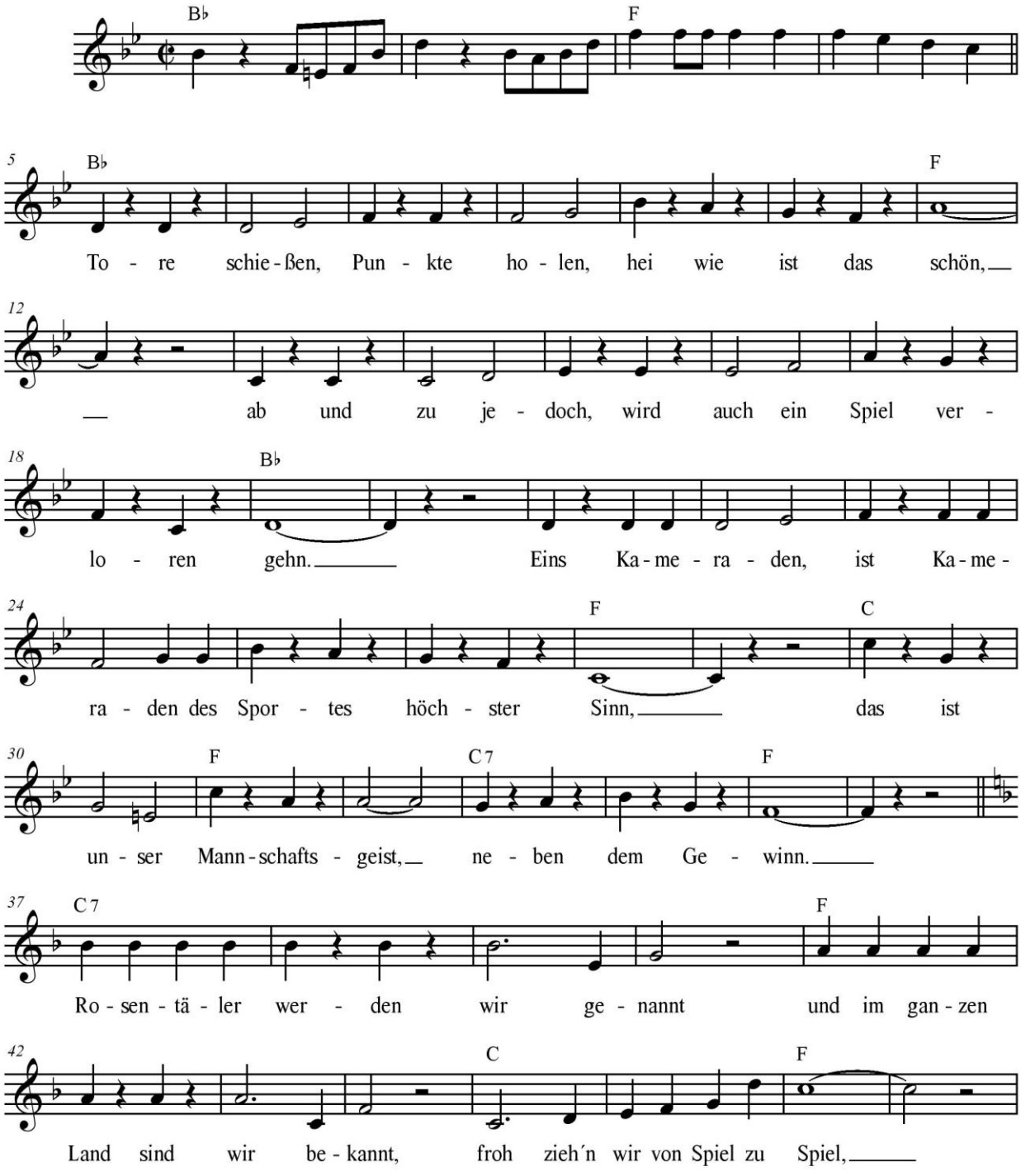
© GS

Fußballer-Lied

Melodie: Alte Kameraden

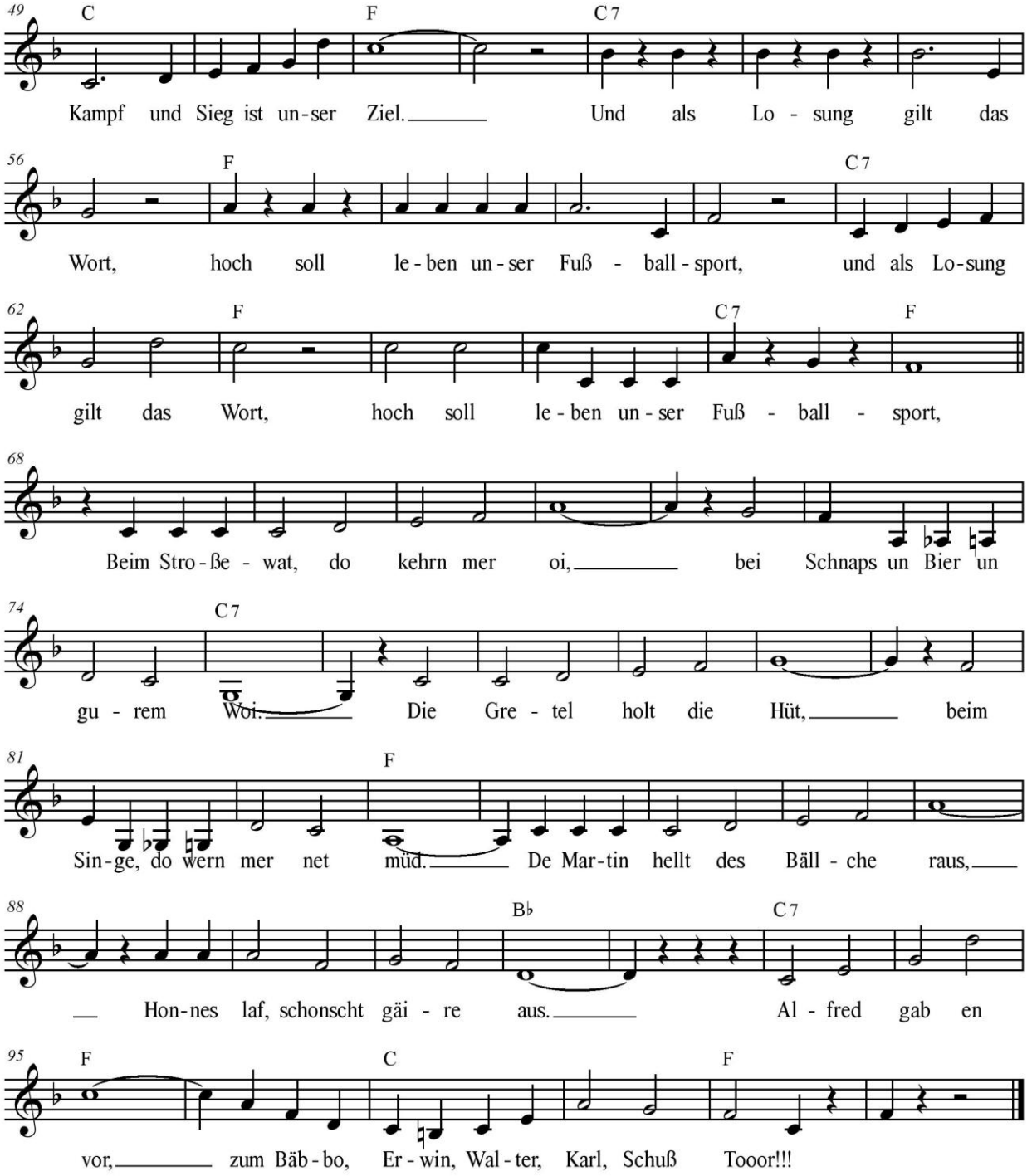
Text: Fritz Breth/Martin Heck

Arrangeur: GS



© GS

Fußballer-Lied



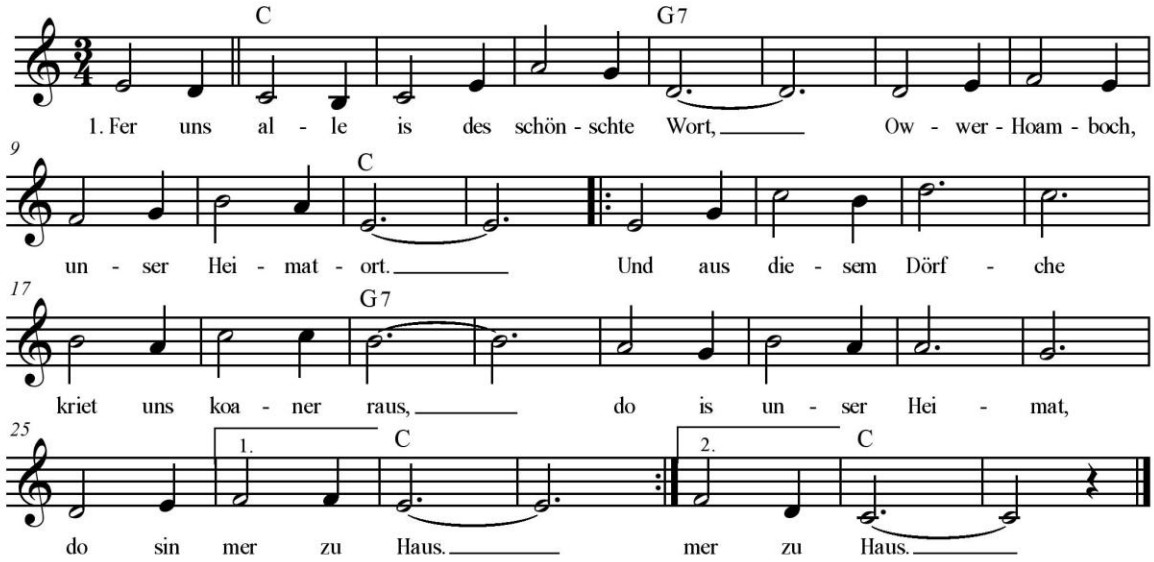
© GS

Owwer-Hoambecher Lied

Melodie: Wo die Nordseewellen

Text: Hans Rhein

Arrangeur: GS



2. Wu zwische Woald und Wiss die Haiser stäihn,
un die Mensche frouh zur Ärwet gäihn.
||:Wo mer fröhlich feiert, trotz des Alltags-Graus,
do ist unser Heimat, do sin mer zu Haus. :||

3. Wu die Leit sin voller Schaffenskraft,
wu mer pflegt noch guri Nochbeschaft.
||: Wu mer fröhlich feiert, jeden Festtagsschmaus,
do ist unser Heimat, do sin mer zu Haus. :||

4. Wu mer kennt koa Zwitracht, Hass un Neid,
wu zufrere sin die goanze Leit.
||: Wu mer sehr gastfreundlich ist in jedem Haus,
do ist unser Heimat, do sin mer zu Haus. :||

5. Wu im Winter Schnäi, im Summer Sunneschoi,
wächt bei uns en gure Ebbelwoi.
||: Wu mer trinkt de Bembel in zwaa Züge aus,
do ist unser Heimat, do sin mer zu Haus. :||

6. Woanns im Winter moanchmol rau und koalt,
wärmt sich doann oam Oufe Jung und Oald.
||: Is es doann noch windisch, mer jäigt koan Hund enaus,
do ist unser Heimat, do sin mer zu Haus. :||

7. Wu die Mensche immer frei und frouh,
zufrere wie die Mouk im Hawwerstrouh.
||: Wu des Band der Freundschaft uns zusoammehällt,
do is unser Heimat, is noch heile Welt. :||

8. Wu mer lacht un singt bei jedem Werre,
frölich und doch zäh wie Juchtelärre.
||: Grod und schee gewoachse, wie en Donneboam,
do is unser Heimat, do sin mer dehoam. :||

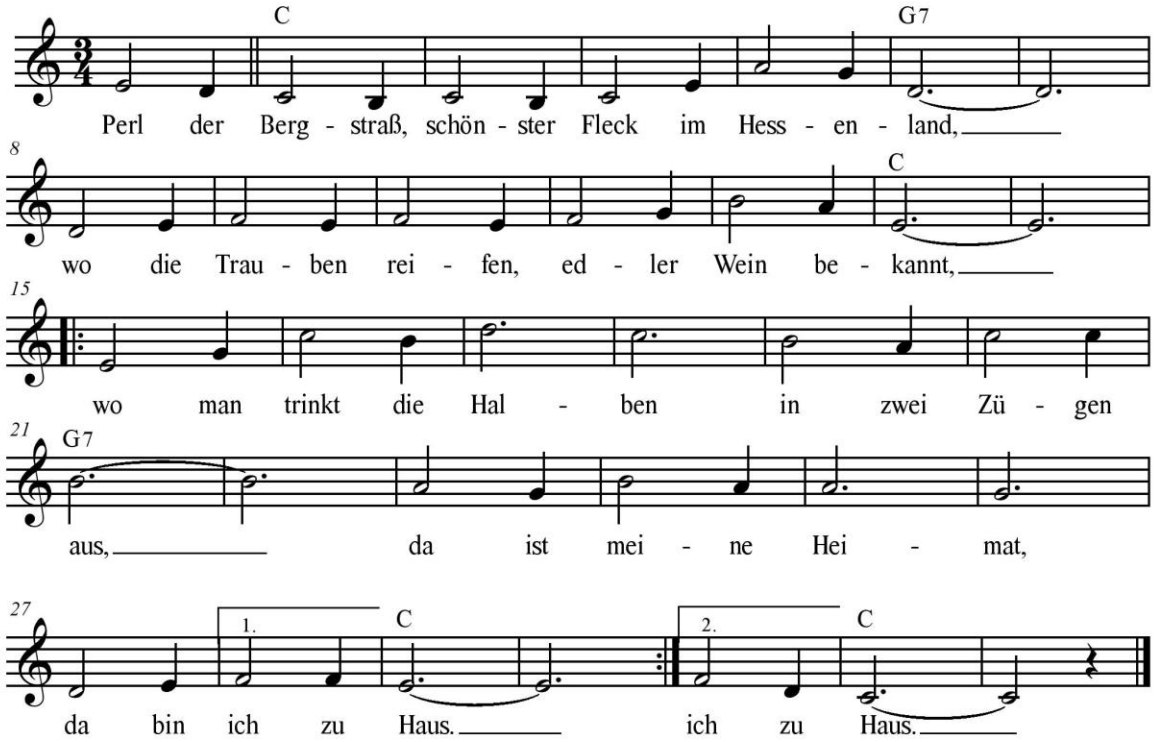
9 Un sou bleibt oam Schluss noch blouß der oane Sinn,
dass mer doch e gesundes freies Bergvolk sin.
||: Debei sin mer im denke oannern weit voraus,
weil hier is unsre Heimat, weil hier sin mer zu Haus. :||

© GS

Perl der Bergstraß´

Melodie: Wo die Nordseewellen

Arrangeur: GS



2. Stolzes Hambach, Rosental und Starkenburg,
wo schon immer zogen frohe Wandrer durch,
||:und die Ritter tranken manches Fäßchen aus
da ist unser Heimat, da bin ich zu Haus. :||

3. Schloßberfichten, ihr seid mir wohl anvertraut,
wo als junge Burschen gingen mit der Braut,
||: Nachtigallen sangen über uns hinaus,
da ist meine Heimat, da bin ich zu Haus. :||

4. Früchte wachsen wie im Paradies,
und die Mandeln reifen auch so süß,
||: wo die Berge laufen bald zum Wald hinaus,
da ist meine Heimat, da bin ich zu Haus. :||

5. Altes Dorf am schönen „Hambachstrand“,
wo die Bürger gehen Hand in Hand,
||: wo die Kinder schreien alle Ecken aus,
da ist meine Heimat, da bin ich zu Haus. :||

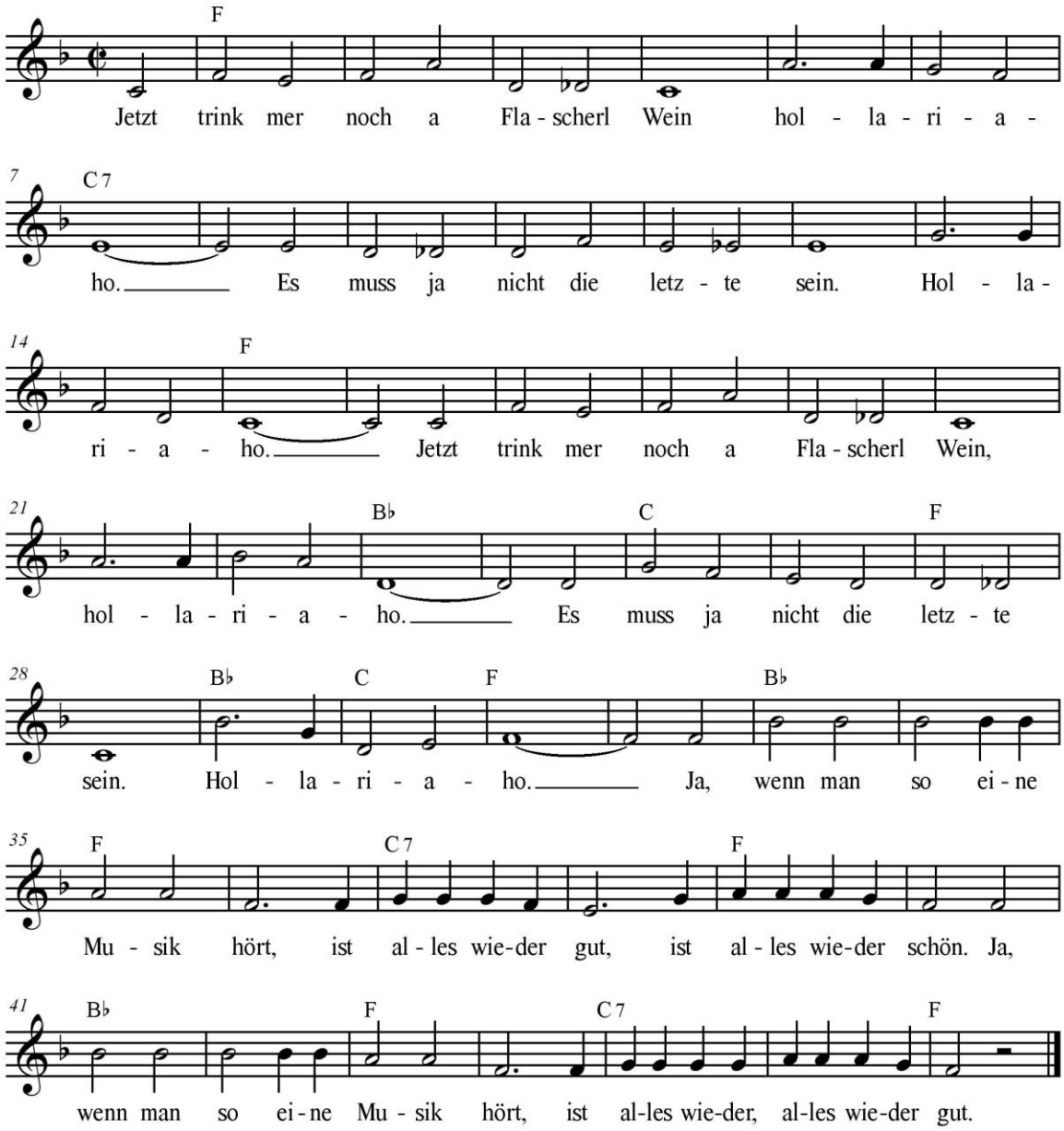
6. Scherz und Frohsinn unser Lebenshalt,
wo Humor erblüht bei Jung und Alt,
||: wo wir heut noch trinken bald die Halben aus,
da ist meine Heimat, da bin ich zu Haus. :||

© GS

Jetzt trink mer noch a Flascherl Wein

Volksweise

Arrangeur: GS

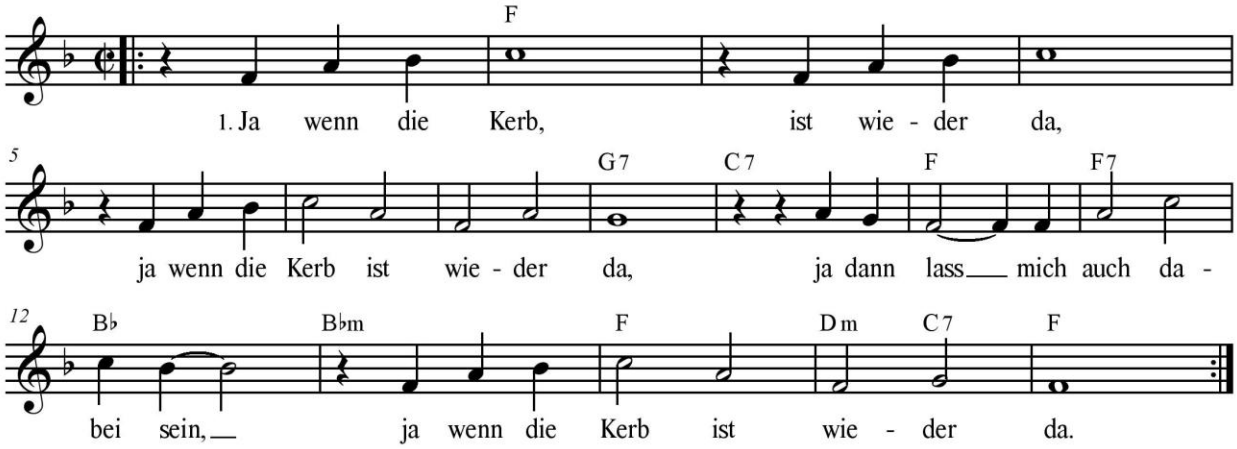


© GS

Kerwe Marathon

Oh When The Saints
(Reihenfolge siehe Kerwezeitung)

Arrangeur: GS



2. Am Freitag ist, der Bieranstich,...

3. Am Abend ist, der Kerwe-Rock,...

4. Am Samstag ist, die Kerwe-Party,...

5. Am Sonntag ist, der Gottesdienst,...

6. Am Sonntag ist, der Umzug dann,...

7. Die Kerweredd, ist dann danach,...

8. Am Montag ist, der Frühschoppen,...

9. Die Eier werden, gegessen dann,...

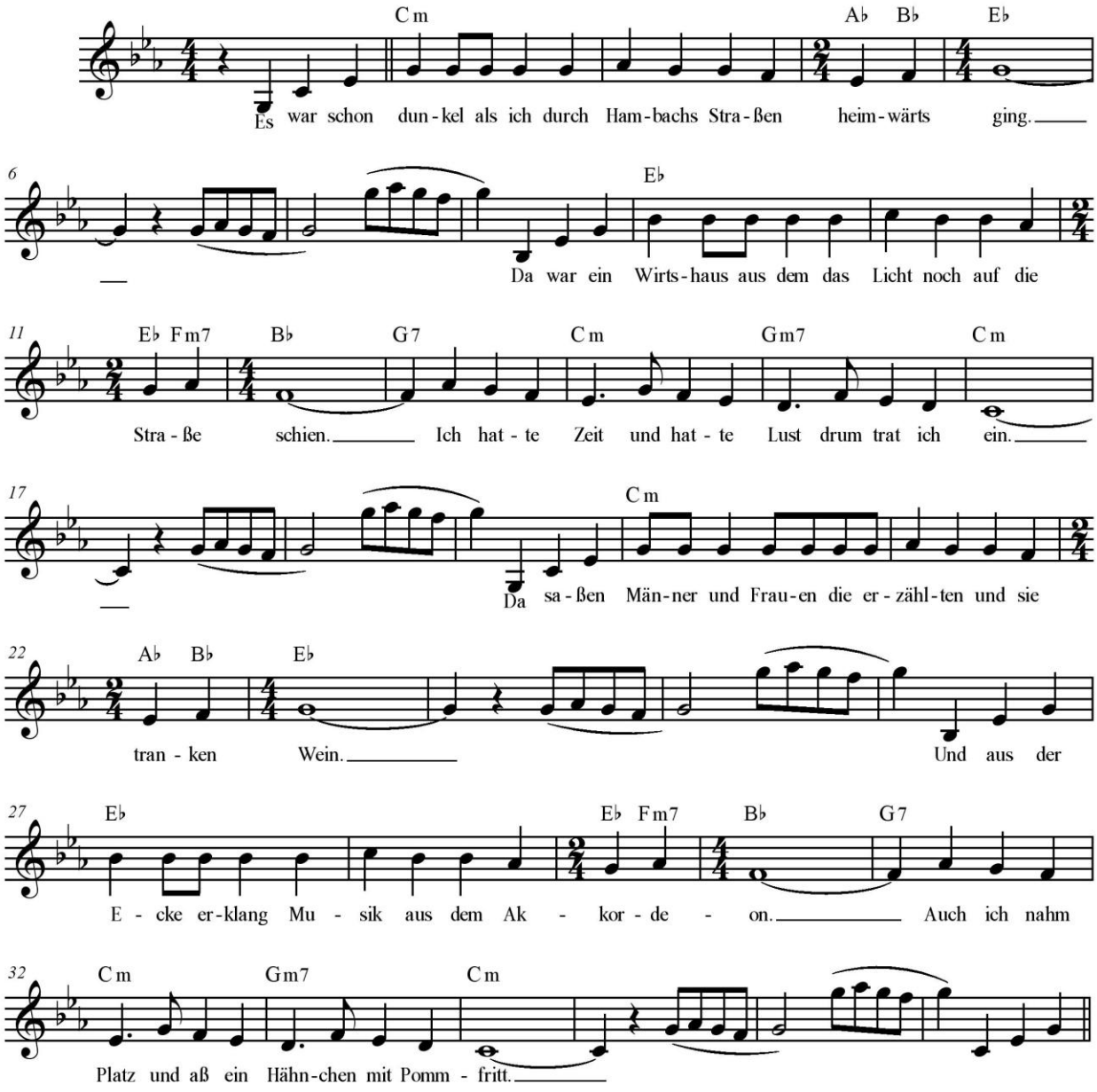
10. Am Abend ist, das Feuerwerk,...

© GS

Bergsträßer Wein

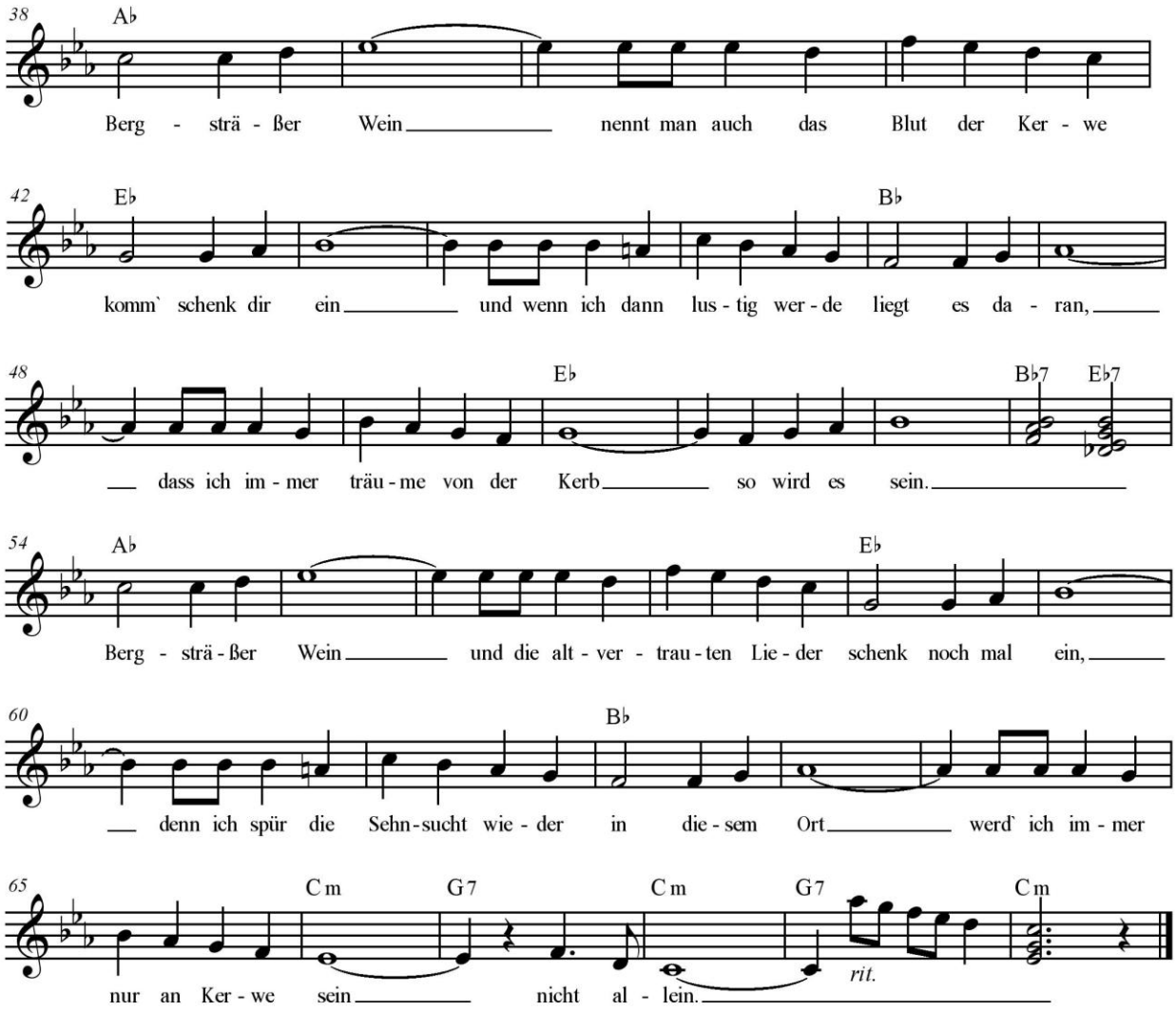
Melodie: Griechischer Wein
Udo Jürgens

Arrangeur: GS



© GS

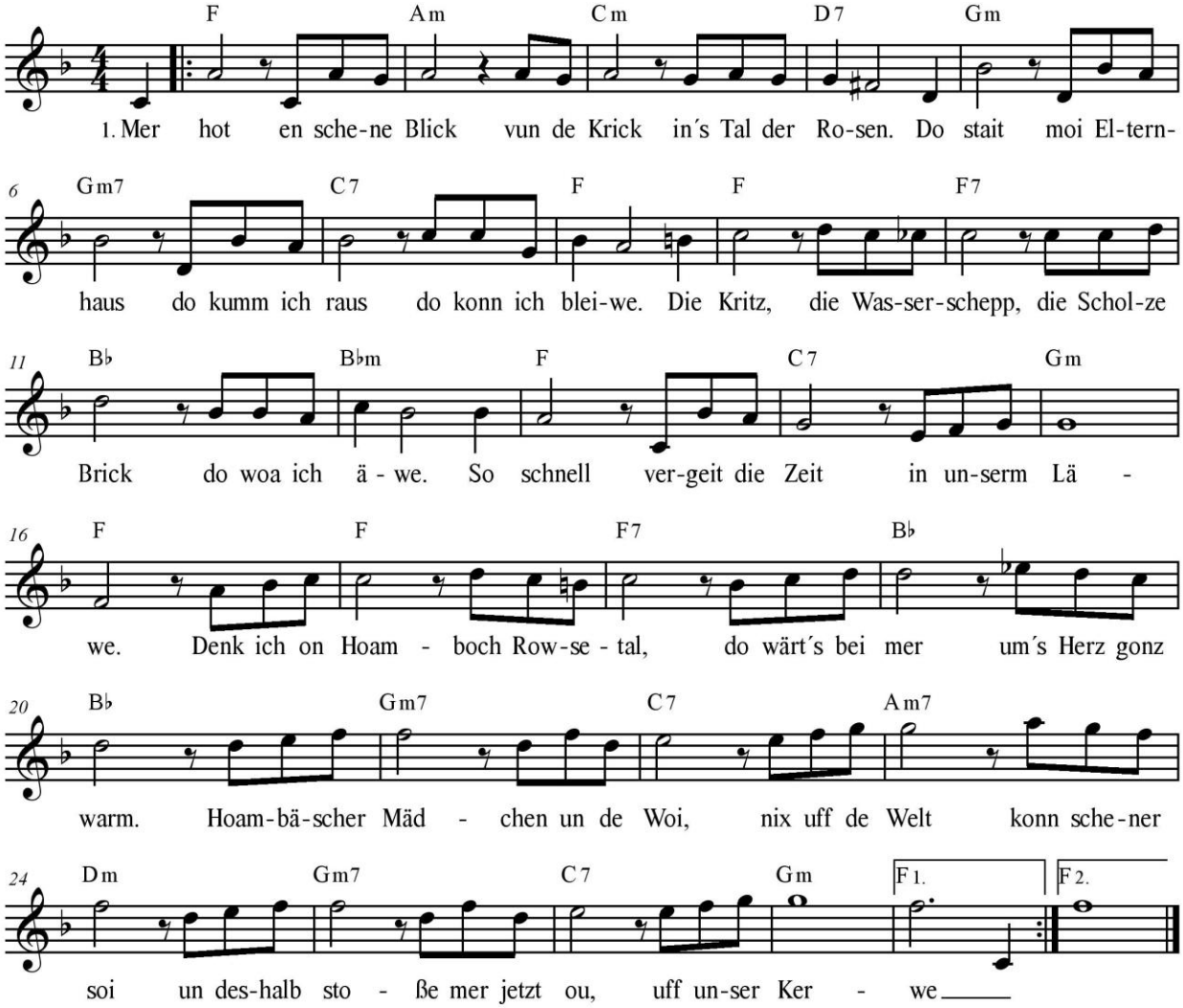
Bergsträßer Wein



Uff die Kerwe

Melodie: My Way
Frank Sinatra

Arrangeur: GS



2. Un wonn du gäisch´d mol fort aus´em Ort un gäischd doi Wäge.
Vergess nett wer du bischt, woher du kimmscht un wer doi Leit sinn.
Guck in de Spigel noi und sog voll Stolz, so is es äwe.
Es is, sow wie es is, des is es Läwe.

Ref.:
Denk ich on Hoamboch Rowsetal,
do wärt´s bei mer um´s Herz gonz warm.
Hoambäscher Mädchen un de Woi,
nix uff de Welt konn schener soi
un deshalb stoße mer jetzt ou,
uff unser Kerwe.

©